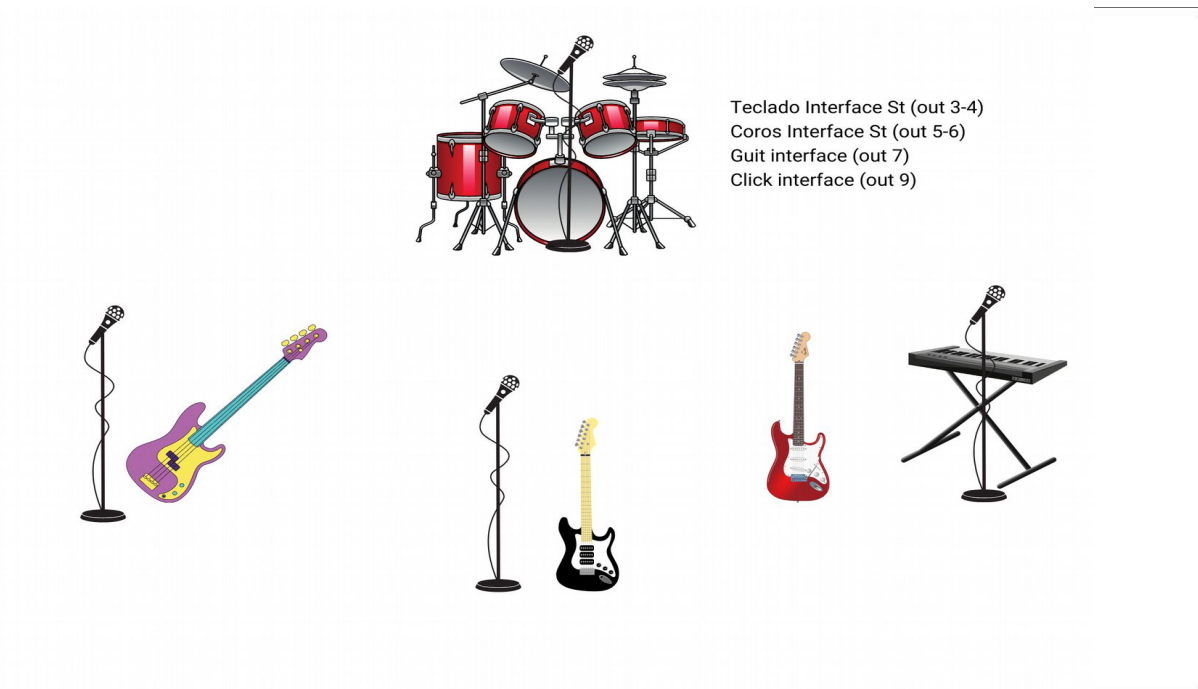


Lista de canles

A Sombra dos Sonhos

Ch	Instrumento	Micros	
1	Bombo 1	Shure Beta 52	
2	Bombo 2	Shure Beta 92	
3	Caja arriba	SM 57	
4	Caja abajo	Akg C419	
5	HH	Neumann km 184	
6	Tom 1	Atm 350	
7	Tom 2	Atm 350	
8	Tom 3	Akg D112	
9	OH L	Akg 414	
10	OH R	Akg 414	
11	Bajo	D.I	
12	Teclado L	D.I	Out Interface 3
13	Teclado R	D.I	Out Interface 4
14	Guit Interface	D.I.	Out Interface 7
15	Guit Electroacústica	D.I	
16	Guit Kemper	XLR	
17	Coro Drums	Shure Sm 57	
18	Coro bajo	Shure Sm 57	
19	Coro teclado	Shure Sm 57	
20	Voz	Shure Sm 57	
21	Coro Interface	D.I	Out interface 5
22	Coro Interface	D.I	Out interface 6
23	Click	D.I	Out interface 9

- 4 Sistema de In-Ear (stereo) Sennheiser IEM G4/G3 ou similar. 5 Envíos stereo.



1.Bombo1 2.Bombo 2 3.Caja Arriba 4.Caja Abajo 5.HH 6.Tom 1 7.Tom 2 8. Tom 3 9. OH L 10. OH R	11. Bajo 12. Teclado L 13. Teclado R 14. Guit Interface 15. Electroacustica 16. Guit Kemper 17. Coro Drums 18. Coro Bajo 19. Coro teclado 20. Voz	21. Coro interface L 22. Coro interface R 23. Click	
---	--	---	--

O sistema de PA debe ser capaz de cubrir todo o recinto obtendo unha presión sonora de 110 db no control, cunha resposta en frecuencia uniforme de 20 a 20.000 hz, en toda a área de audiencia sen distorsión, preferiblemente o son sairá por 4 matrices desde o FOH, tendo separadas L, R, SUB, Frontfill.

Sistemas Preferidos: D&B, L acoustics, Nexo, Martin Audio, Adamson, TW Audio.

Mesa de mesturas: Yamaha CL/QL series, MIDAS serie PROL, Soundcraft VI series

IMPORTANTE: NON SE ACEPTARÁ UN IPAD EN FOH PARA MEZCLAR.